



Adesval

TRABAJANDO POR EL DESARROLLO RURAL EN LA
COMARCA DEL VALLE DEL ALAGÓN

PATRIMONIO HISTÓRICO Valle del Alagón

La **Asociación para el Desarrollo del Valle del Alagón** es una asociación sin ánimo de lucro cuya finalidad es "promover cuantas iniciativas persigan el desarrollo de la comarca Valle del Alagón".

La constituyen 27 municipios, empresas, cooperativas, asociaciones y socios individuales, que participan en el tejido productivo de nuestra comarca.



Adesval

TRABAJANDO POR EL DESARROLLO RURAL EN LA
COMARCA DEL VALLE DEL ALAGÓN

C/ Sinagoga, 1 - 10800 CORIA
tel. 927 503 155 - email: adesval@adesval.org



Desde diciembre de 2025, **ADESVAL** es miembro institucional de la **Red de Destinos Turísticos Inteligentes (Red DTI)** gracias a su apoyo y colaboración en el **diagnóstico DTI** de la comarca del Valle del Alagón. ADESVAL comparte el objetivo de esta red de promover un nuevo marco de referencia que consolide la competitividad del modelo turístico español.



Valle del Alagón

Destino Turístico Inteligente

Adherido 2026-2028

Introducción

El Valle del Alagón cuenta con un gran patrimonio artístico, desde impresionantes conjuntos megalíticos a murallas, castillos, una sorprendente catedral, iglesias, ermitas, puentes, caminos milenarios... Te invitamos a descubrir todos estos tesoros. Esperamos poder ayudarte a organizar tu visita a nuestra comarca. ¿Comenzamos?



¿Cómo llegar?

La comarca extremeña del **Valle del Alagón** se sitúa al noroeste de la provincia de Cáceres. Cuenta con una buena red de carreteras por lo que se recomienda el coche o la moto para recorrerla. El aeropuerto más próximo es el de Badajoz y las estaciones de ferrocarril más cercanas: Plasencia, Cañaveral, Monfragüe y Cáceres.



MAPA DE LA COMARCA
VALLE DEL ALAGÓN



Índice

Introducción	01
¿Cómo llegar?	02
Cascos Históricos	
Coria	04
Galisteo	06
Viajamos a la prehistoria	08
Castillos	10
Vía de la Plata	12
Arte religioso	14
Museos y Centros de Interpretación	16
Los Pueblos de luz	18
Puentes y fuentes	20

Coria

Enclave milenario, fue declarada **Conjunto Histórico** en 1993. Cuenta con una imponente **muralla de época romana** que rodea un entramado de apacibles calles y espectaculares monumentos, como la **Catedral de Santa María de la Asunción** o el **Castillo de los Duques de Alba**. Sin duda es recomendable dejarse llevar con calma por su casco y descubrir sin prisa, lugares tan curiosos como la **Cárcel Real**, hoy reconvertida en museo o la **Alhóndiga**, actualmente biblioteca municipal, dedicada a D. **Rafael Sánchez Ferlosio**, ilustre escritor, a cuya figura se ha dedicado una **ruta literaria**. Y para curioso, su puente sin río. Hay quien dice que el terrible terremoto de Lisboa de 1755 hizo desviarse al río Alagón, dejando huérfano a este precioso puente medieval, pero en realidad fueron sucesivas avenidas las que modificaron su curso paulatinamente, dejando un puente sin río y un río sin puente.

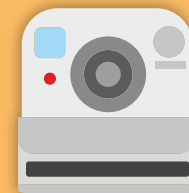


En este enlace puedes encontrar el **PLANO CALLEJERO** del **CASCO HISTÓRICO** de **CORIA**.



Foto: Puente y Catedral de Coria

La check-list de los imprescindibles...



A continuación, una lista de sitios y experiencias muy apetecibles para visitar Coria y llevarte un recuerdo inolvidable, te animas a completarla... ¡Sigue el rastro de nuestra polaroid!



Catedral de Santa María de la Asunción (S. XV-XVIII)

Espléndido templo gótico-plateresco. Alberga el **Museo de Arte Sacro**. Muy recomendables las vistas desde su torre de todo el casco histórico.



Convento de la Madre de Dios (S. XVI-XVII)

Recomendamos visitar su **claustro** gótico-renacentista y fijarse en la bella factura de su **pavimento**. Y por supuesto degustar sus exquisitos **dulces**.



Castillo de los Duques de Alba (S.XV)

Está situado junto a la Puerta de San Francisco. Impone su gran **Torre del Homenaje**. Cuenta con un “castillejo” adosado que alberga la entrada, a la que se llega mediante un pequeño puente.



Palacio de los Duques de Alba (S. XV -XVI)

Edificio palaciego de estilo gótico-renacentista que hoy en día aloja un restaurante. Destaca su extraordinario **mirador** renacentista.



Museo de la Cárcel Real (S. XVII)

Este curioso edificio fue calabozo municipal hasta 1981. Acoge en su interior **dos exposiciones**, una **arqueológica** y otra **etnográfica**, dedicada a las Fiestas de San Juan.



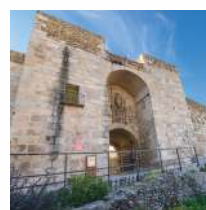
Santuario de Nuestra Señora Virgen de Argeme (S.XVII-XVIII)

De estilo barroco dieciochesco, está situado a las afueras de la ciudad. Mirador natural sobre el río Alagón en el que disfrutar de **espléndidos atardeceres**.



Palacio Episcopal (S. XVII)

Este gran palacio sirve hoy para descanso de visitantes. Destaca el gran **escudo** labrado en piedra sobre su entrada. Os animamos a descubrir otros blasones de la ciudad, son muy curiosos.



Murallas y Puertas (S. I)

Estos muros de piedra, tan bien conservados, defienden Coria desde época romana. Cuatro puertas la franquean: puerta de San Pedro, de la Guía, de San Francisco y del Carmen.



Galisteo

Esta localidad declarada **Conjunto Histórico** en 1991 es de origen romano. Como capital del Señorío de Galisteo fue un enclave muy destacado a partir del siglo XIII. De su gran importancia estratégica da fe su **muralla almohade**, que todavía “abrazo” la localidad. En su interior destacan la **Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción** del siglo XIII, con su precioso ábside de estilo mudéjar y la **Torre Picota**, que se denomina así por su curioso remate en pirámide. No se puede pasar por alto el precioso **punto de Manrique de Lara** del siglo XVI que cruza el río Jerte, a los pies de la villa.



En este enlace puedes encontrar el **PLANO CALLEJERO** del **CASCO HISTÓRICO** de **GALISTEO**.

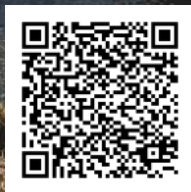


Foto: Vista panorámica de Galisteo

¿Te lo contamos?

La Junta de Extremadura ha creado una serie de **audioguías** que recorren dos rutas históricas: el Camino Mozárabe y la **Vía de la Plata**, esta última pasa por Galisteo. Si te apetece escuchar más información sobre los monumentos de Galisteo, no tienes más que escanear los siguientes QR. Tienes la opción de ver la descripción en lengua de signos.



Muralla almohade



Puente de Manrique de Lara



Torre Picota



Iglesia Ntra. Sra. de la Asunción

Viajamos a la prehistoria

En la comarca del Valle del Alagón contamos con una de las más importantes necrópolis prehistóricas de Extremadura. En la gran dehesa boyal de la localidad de Montehermoso podemos descubrir tres grandes dólmenes de corredor. Este espacio natural alberga también una amplia muestra de arquitectura popular: zahúrdas, chozos... legado de una larga historia de convivencia humana con este lugar. Encinas, alcornoques, jaras y retamas, sirven de escenario para un paseo perfecto por la historia de los antepasados de nuestro territorio. ¿Viajamos junt@s?



En este enlace puedes encontrar más información sobre el pasado prehistórico de Montehermoso...

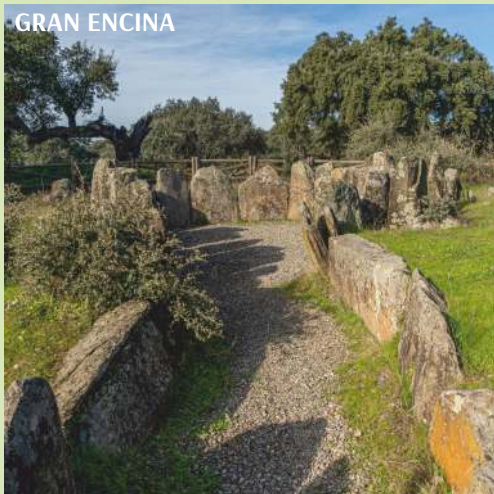


Conjunto dolménico de Montehermoso

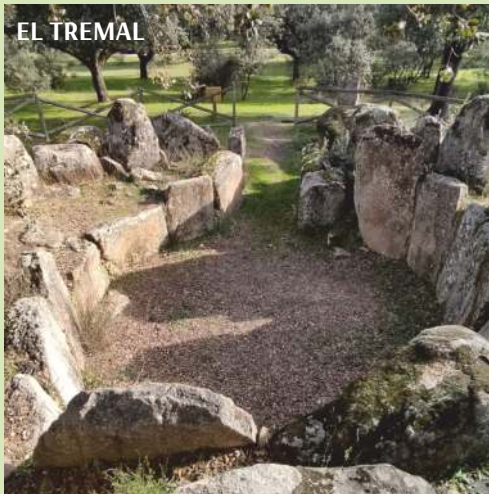
Este valioso conjunto de estructuras megalíticas cuenta con tres maravillosos dólmenes de corredor: **El Dolmen de la Gran encina, el Dolmen del Tremal y el Gran Dolmen**. Se pueden visitar en un agradable paseo por la dehesa, cuentan con señalización y el camino no presenta dificultad.

Los constructores de estos impresionantes monumentos pastoreaban en el lugar hace alrededor de **5000 años**. Eran nómadas y en estas construcciones religioso-funerarias sus antepasados velaban los pastos y reivindicaban la posesión de los mismos.

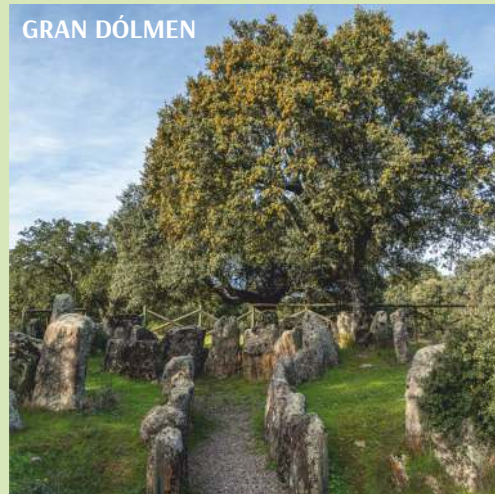
GRAN ENCINA



EL TREMAL



GRAN DÓLMEN



Piedras sagradas

Además de impresionantes dólmenes, Montehermoso conserva otros elementos pétreos de interés como **La Piedra de los Boches** (altar para ritos de época vetona) y **resbaladeras** (se utilizaban para ritos de fecundidad).

En la comarca hay más ejemplares de piedras sagradas de interés, como el **Cancho del Moro** de **Ceclavín**. ¿Quieres saber más sobre ellas? Pues aquí te dejamos el acceso a una interesante guía sobre **Piedras Sagradas** de Extremadura...



Cancho del Moro (Ceclavín) 09

Castillos

Vestigios de un pasado belicoso y convulso en el que estas majestuosas construcciones constituían el lugar más seguro para los habitantes del Valle del Alagón. ¿Quieres conocerlos?

Castillo de los Duques de Alba

Fue construido en **Coria** en el siglo XV y es obra del arquitecto Juan Carrera. Cuenta con una torre del homenaje de planta pentagonal. Ocupa el lugar de una antigua construcción defensiva romana. No se puede visitar su interior, pero aquí te mostramos lo que verías si pudieras subir a lo alto de su torre.



En este enlace puedes encontrar más información sobre este precioso castillo...





Castillo de Marmionda

Un castillo de leyenda que vigila **Portezuelo** desde el siglo XII. Situado estratégicamente junto a la Vía Dalmacia, siempre fue refugio para los habitantes de la comarca. Su nombre se debe a una leyenda que habla del amor imposible y de triste final, entre **Marmionda**, la joven hija de un alcaide moro, y un capitán cristiano.



¿Sabías que cada año celebran en Portezuelo un **Festival Medieval**? Aquí tienes más información.



Foto: Castillo de Marmionda – Portezuelo

Castillo de Racha Rachel

Situado en la localidad de **Zarza la Mayor**, fue construido en el siglo XIII sobre los restos de una fortaleza árabe anterior. El rey Alfonso IX, tras su conquista, lo cedió a la poderosa **Orden de Alcántara**, convirtiéndose en una encomienda de gran importancia en la zona. Si quieres saber más puedes visitar el **Centro de Identidad La Encomienda de Peñafiel**, ubicado en **Zarza la Mayor**. En el QR puedes acceder a un vídeo sobre este centro.



Foto: Castillo de Racha-Rachel - Zarza la Mayor

Vía de la Plata

Este **camino milenario** comunicaba en **época romana** las ciudades de Mérida (Augusta Emerita) y Astorga (Asturica Augusta). Pasa por nuestra comarca atravesando las poblaciones de: **Holguera, Riobos, Galisteo, Aldehuela del Jerte, Carcaboso y Valdeobispo**. También desde **Galisteo** sale otra variante que, pasando por **Montehermoso y Aceituna**, se adentra en **Trasierra-Tierras de Granadilla y Las Hurdes**.



Aquí podrás encontrar más información del **Camino de Santiago Vía de la Plata**.



Foto: Parque de Los Miliarios - Carcaboso

¿Qué son los miliarios?

Son grandes cilindros, generalmente de granito, que se situaban al borde de las calzadas romanas para señalar distancias. Concretamente se colocaba **uno cada mil pasos** “*mille passus*” (milla romana), lo que viene a equivaler a unos 1480 metros.

En **Carcaboso** puedes contemplar unos bellos ejemplares en el **Parque de los Miliarios**.

Sobre ellos aparecen **inscripciones** con datos como:

- Nombre del emperador bajo cuyo mandato se había construido o rehabilitado la calzada.
- Distancia hasta Roma o localidad más importante de la vía
- Datos del gobernador responsable de las obras.



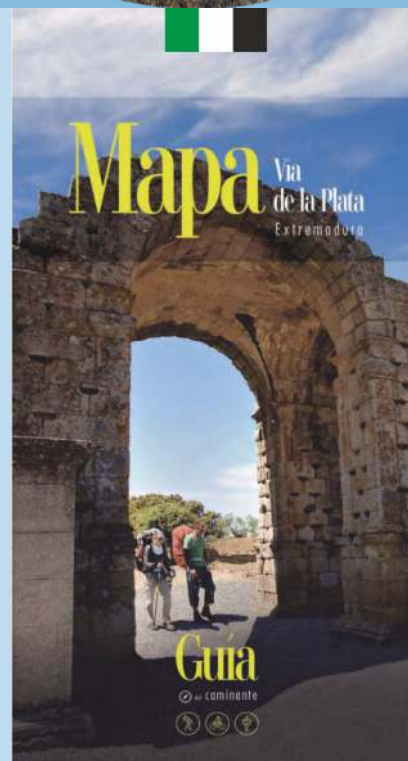
Foto: Detalle de miliario

Caminando por el Valle del Alagón

En este camino por la Vía de la Plata que continúa por el Camino Sanabrés hasta Santiago de Compostela, hay tantas etapas como peregrinos. Cada uno decide libremente cuando parar para descansar.

Pero si necesitas información para planificar tus jornadas de caminata, puede que esta guía te pueda ayudar. Aquí dejamos el enlace. En los tramos 9 y 10, se habla del paso de la vía por nuestra comarca.

Enlace a la **Guía del Caminante de la Vía de la Plata**.



Arte religioso

El Valle del Alagón atesora un gran patrimonio religioso. Con bonitas iglesias y ermitas que albergan gratas sorpresas en forma de retablos, pinturas, reliquias... En Semana Santa se viven con devoción procesiones donde impera la austeridad y el recogimiento.

El **Museo de Arte Sacro**, que se encuentra en la Catedral de Santa María de la Asunción de **Coria**, conserva una reliquia de gran trascendencia, que originó multitudinarias peregrinaciones a la ciudad. Se trata del Sagrado **Mantel de la Última Cena**.



En este enlace puedes encontrar un vídeo sobre esta reliquia tan impresionante.



En este enlace puedes encontrar información acerca de la Semana Santa cauriense.



Catedral

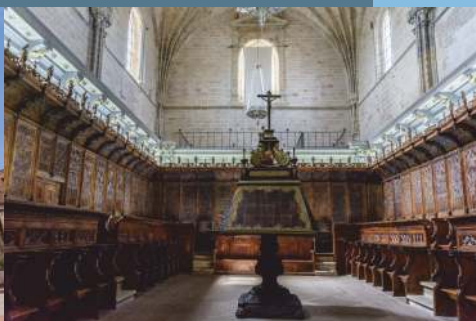
La **Catedral de Santa María de la Asunción** (S. XV-XVIII) de Coria nos asombra con su gran nave central de tipo salón (17 m de ancho por 25m de alto). Es una preciosa muestra de **estilo gótico-plateresco**. Cuenta con una espléndida **sillería coral mudéjar** y si miras hacia arriba alucinarás con sus bóvedas de crucería.

Una valiosa reja renacentista cierra la **capilla mayor** que, como dato curioso, cuenta con un gran **retablo** retroiluminado a través de una hornacina. Para crear este gran ventanal se utilizó un singular material: el ónix, una piedra translúcida.

¡Qué curioso!

Si te fijas en la catedral está situada en un lugar poco habitual, junto a un gran barranco. En este vídeo podrás descubrir las obras que se han tenido que acometer para su consolidación y para solucionar los problemas que se originaron con el terrible **Terremoto de Lisboa** en 1755, que provocó graves daños y pérdidas personales. Además, en el vídeo aparece el famoso **“Bobo de Coria”**.

¿Quieres saber quién es?



Iglesias

En nuestros pueblos hay muchas iglesias y ermitas de interés: **Galisteo**, **Montehermoso**, **Guijo de Coria**, **Aceituna**, **Zarza la Mayor**... Algunas con sorpresas, como las **pinturas** de Juan de Ribera en la iglesia de **San Miguel Arcángel** en **Portaje**.



Un pueblo de récord

Pero si hay que destacar un pueblo con un gran patrimonio religioso, ese es **Ceclavín**. Una de las poblaciones rurales españolas con **mayor número de ermitas**. Ahora hay 10 pero llegó a haber hasta 17.



Museos y Centros de Interpretación

Los museos y centros de interpretación del Valle del Alagón son el complemento perfecto para cualquier visita a nuestro territorio. Te recomendamos que antes de visitarlos, te pongas en contacto con el ayuntamiento de la localidad para confirmar horarios. ¿Te apetece conocerlos?

Aquí puedes encontrar información sobre museos y centros de interpretación de la comarca.



Nota: Al entrar a la página elige en el buscador la comarca del Valle del Alagón.



Centro de Interpretación del Queso de Cabra y Las Carantoñas

Se encuentra en **Acehúche** y en él descubrirás todos los procesos que conlleva la elaboración de su delicioso queso y también los misterios de una fiesta... ¡llena de fieras!



Centro de Identidad La Encomienda de Peñafiel

Se encuentra en **Zarza la Mayor** en la ermita de San Antón. En él explican qué es una encomienda, el papel de las órdenes militares, cómo era la vida de los frailes de Alcántara...



Centro de Interpretación del Roble Melojo "El Robledal"

Localizado en la dehesa boyal de **Aceituna** que cuenta con un gran robledal de melojos. En Aceituna hay también una curiosa exposición dedicada a los **Tamborileros**.



Centro de Interpretación Los Miliarios

Se encuentra en **Carcaboso** y en él puedes encontrar mucha información sobre la Vía de la Plata: los métodos de construcción de una calzada, qué es un miliario...



Centro de Interpretación del Regadío

Se encuentra en **Alagón del Río**. En él podrás entender el proceso de transformación que tuvo lugar en esta comarca, cuando se crearon los "pueblos de colonización".



Aula de Naturaleza "Cerro del Tomillar"

Se encuentra en **Riolobos**. En el Parque Periurbano de Conservación y Ocio. En ella se desarrollan proyectos que ponen en valor las orquídeas silvestres de su entorno.



Museo de Arte Sacro

Se encuentra en **Coria**, en su Catedral. Dispone de una amplia colección de ropa litúrgica, reliquias, códices, pinturas, piezas de platería, escultura... Pero sobre todas las piezas destaca el Sagrado Mantel de la Última Cena.



Museo de la Cárcel Real

Se encuentra en **Coria**. Alberga dos exposiciones, una arqueológica y otra etnográfica dedicada a las fiestas de San Juan. El edificio es una cárcel de finales del siglo XVII y dejó de ser calabozo en el año 1981.



Aula de Naturaleza “Canchos de Ramiro”

Se encuentra en **Cachorrilla** y cuenta con una sencilla exposición y sala de audiovisuales. Es un punto de información sobre la ZEPA “Canchos de Ramiro y Ladronera”.



Museo Etnográfico de Montehermoso

Si quieres conocer cómo era la vida de nuestros antepasados, en esta exposición verás todo tipo de piezas relacionadas con la vida diaria, la artesanía y la indumentaria tradicional.

También puedes disfrutar del arte al aire libre con la preciosa colección de **murales** de nuestras poblaciones. Fiestas, tradiciones... Nuestra identidad plasmada en gran formato...

Foto: Mural “La Maya” - Valdeobispo

Enlace a la página web del proyecto Muro Crítico, que está detrás de muchas de estas obras.



Pueblos de Luz

Los pueblos de luz son los **pueblos de colonización** extremeños. Apenas tienen 70 años y son un referente de vida tranquila y sostenibilidad. En el Valle del Alagón son **Valderrosas, Alagón del Río, Valrío, El Batán, Puebla de Argeme, Rincón del Obispo, Valdencín y Pajares de la Rivera**.

Foto: Iglesia Santa Teresa de Jesús – Valdencín

En este vídeo encontrarás más información sobre los pueblos de luz.



Te proponemos hacer una **ruta** por estos pueblos que se llaman “de luz” por la luz blanca que desprenden sus edificaciones. Aquí te dejamos el enlace a una **guía** en la que se recogen todos estos **itinerarios**. Hay uno dedicado exclusivamente a nuestra comarca y otro que abarca los valles del Árrago y del Alagón. ¿Nos ponemos en marcha?



Si quieres saber más sobre el origen, el proceso de construcción... de estas poblaciones, te recomendamos concertar una cita para visitar el **Centro de Interpretación del Regadío**. Está enclavado en **Alagón del Río** y cuenta con una amplia exposición, sala de audiovisuales... Descubrirás cómo fueron los duros comienzos de los colonos y cómo consiguieron salir adelante con mucho trabajo y colaboración.

Más información sobre este interesante centro de interpretación.



Fotos: Centro de Interpretación del Regadío - Alagón del Río

Estos pueblos están llenos de vida y de proyectos. Pajares de la Rivera por ejemplo ha reconvertido su iglesia en el **“Templo del arte”**. Además, ha transformado las antiguas escuelas y la casa del maestro en un moderno espacio de trabajo colaborativo.

En Valdencín vibran con la música en directo y un festival de rock de primer nivel: el **Bellota Rock Fest**.

En el Rincón del Obispo cada mes de abril dan la bienvenida a la primavera con su colorido **“Festival de las Flores”**.



Fotos: Festival de las Flores - Rincón del Obispo

Puentes y fuentes

El Valle del Alagón cuenta con preciosos puentes como este **Puente de Hierro de Coria**. Un puente metálico de estructura roblonada tipo bowstring. Es un emblema para la población, que sabe lo importante que es disponer de un puente, pues se quedó durante muchos años aislada, al desviarse el cauce del Alagón, dejando huérfano a su puente de piedra.



En este enlace encontrarás más información sobre este precioso puente metálico.



Y si hablamos de una estructura imprescindible en una población, tenemos que nombrar a las **fuentes**. Son punto de encuentro social y en otros tiempos el corazón mismo de nuestras localidades. Todavía podemos disfrutar de ellas. Algunas tan bonitas como la **Fuente Conceja de Zarza la Mayor** (S. XIV). No hay nada más refrescante que el agua fresca y una buena conversación.

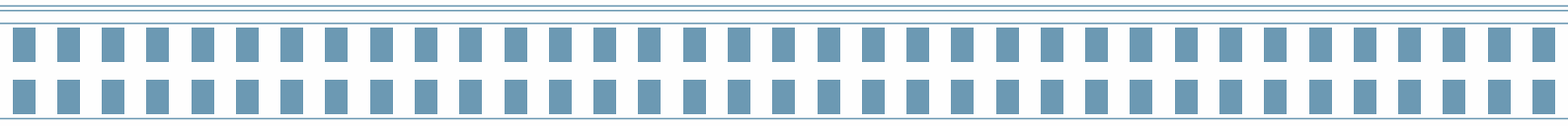
Fotos: Puente de Hierro - Coria
Fuente Conceja - Zarza la Mayor

El Valle del Alagón ofrece una gran diversidad de paisajes, eventos,
patrimonio, sabores, experiencias...

Pero lo más importante que atesora este territorio es una manera de vivir en
equilibrio con el entorno, evitando la prisa para poder prestar atención a la
conversación o al simple deleite de contemplar el horizonte en paz...

¡Bienvenid@s al #ValledelAlagón!

Te dejamos aquí un acceso
al Mapa de nuestra comarca





Adesval

TRABAJANDO POR EL DESARROLLO RURAL EN LA
COMARCA DEL VALLE DEL ALAGÓN



Facebook: @AdesvalExtremadura
Instagram: @adesval
Twitter: @adesval_org

C/ Sinagoga, 1 - 10800 CORIA
tel. 927 503 155 - email: adesval@adesval.org

#YosoyValledelAlagón

LEADER

Desarrollo liderado por las comunidades locales



Cofinanciado por
la Unión Europea



MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN



Fondos
Europeos

